

EKSKLUZIVNI TEST PRISTUPAČNOG LG BLU-RAY PLEJERA

www.hi-files.com

# Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO EXPERIENCE

Broj 27 • Cena 250 din • CG 3€

## Grupni test ZVUK LAMPAŠA

Testovi  
**MARANTZ PM8003**  
**ISEM eGo Phase 4**  
**SPENDOR SA1**  
**WLM La Scala**  
**KEF KIT 120**

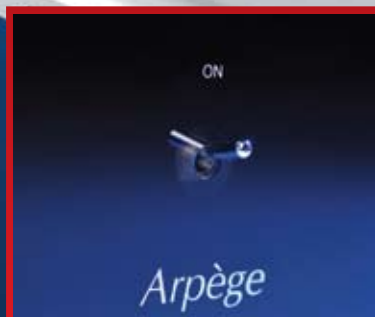
Muzika  
**Van Morrison**

Film  
**Todd Haynes**

MUSIC CD NOVOGODIŠNJI POKLON  
**RBL**  
REBEL STAR-SO



**UNISON RESEARCH**  
Zvuk sa italijanskim pedigreeom



**AUDIOMAT**  
Demonstracija finoće



**LEBEN**  
Japanci ne prestaju da iznenađuju



Preduzeće za izdavačku delatnost  
**group Hi-Files**



# MALO, MANJE, TIZO

*Koliko mali može biti zvučnik? Na prvi pogled na zvučnike Tizo, pitanje može delovati retorički. Međutim, izvesno je da je upravo u njemu sadržan *raison d'être*, razlog zbog koga se Dejan Dobrin pozabavio kreiranjem ovakvih minijatura, prateći zahteve i potrebe domaćeg tržišta.*

**P**itanje na koje Dayens svojim modelom Tizo nudi odgovor, zapravo glasi: koliko mala može biti jedna prostorija ili soba? Ne biste verovali. Dayens nas ovim modelom uvodi u svet minijatura. Tizo je mali i kompaktni zvučnik zanimljive konstrukcije. Reč je o dvosistemskom mini monitoru u kabinetu od svega četiri litra. Veći od dve minijature jedinice je Peerless full-range drajver nove generacije, projektovan za male aplikacije, poput zvučnika za kompjutere i ravne televizore i dokove za multimedija plejere.

## OPIS

Dijametra svega tri inča, ova jedinica ima motor od jednog inča u neodimijumskom magnetu sa dvostrukim otvorom za hlađenje i membranu od crno anodiziranog aluminijuma. Fazna kalota u sredini je u direktnoj mehaničkoj vezi sa motorom i ponaša se kao visokotonac. Vrlo male pokretne mase, manje od 2,5 grama, jedinica ima 84 decibela i sopstvenu rezonancu na oko 84 Hz. Skretnica sa čvrstim ožičenjem i Mundorfovim blok kondenzatorom na visokom stepenu počinje da atenuira Peerless na oko 2,6 kHz. Iako proizvođač ne navodi kojeg reda je filter, verovatno je da se radi o asimetričnom filteru koji ovaj full range drajver postepeno izvodi iz slike, puštajući ga da još neko vreme radi zajedno sa Vifinim visokotoncem kako bi se omogućio neosetan prelaz.

Visokotonac u pitanju je već poznati i hvaljeni XT25, dvostruki ring-radijator sa phase plug-om u funkciji talasnog emitovanja prstenova. Jednoinčni visokotonac je visoke efikasnosti, blizu 92 dB. Linearnost sa odstupanjima manjim od 2 dB postiže u opsegu od 1 do 40 kHz. Minimum impedanse, nešto ispod 4 oma, postiže upravo na iznad 2 kHz, gde se nalazi tačka na kojoj ga skretnica uvodi u sliku. Budući da se ispod ove tačke nalazi strmi skok impedanse na preko 16 oma, to može biti još jedna potvrda da je taj opseg "odsečen" na skretnici preko filtracije trećeg reda. Skretnica je Dayensov projekat i izrada. Zavojnice su motane na vazduhu i tropikalizovane, čime se eliminišu mehaničke vibracije i eventualna pojava mikrofonije.

Kompletno interno ožičenje je izvedeno Oehlbachovim provodnicima.

## KABINET

Dayens je oduvek poklanjao pažnju pedantnoj izradi i besprekornoj obradi kabineta. Kao i uvek, spoljašnjost kutije od medijapana debljine 19 mm je obložena prirodnim furnirom i tretirana uljem, umesto lakom, dok je unutrašnjost dampirana prirodnim vunom. Sa zadnje strane se nalazi jedan par pozlaćenih Mundorfovih terminala, kao i mali bas refleks tunel, tjunovan verovatno na ispod 60 Hz, imajući u vidu rezonancu donje jedinice na oko 84 Hz u slobodnom prostoru, ali i odziv celog sistema na oko 57 Hz. Ove minijature su i pored masivnog kabineta toliko lagane da preporučujemo pažljivo rukovanje i postavljanje na stalke sa gumom ili drugim materijalom koji će sprečiti njihovo eventualno klizanje. Pored toga, Tizo zahteva i popriličnu visinu stalaka, sa optimumom na nekih 70 cm.

## SLUŠNI TEST

Ako pogledate Dayens-ovu gamu zvučnika, videćete da ona pokriva dijapazon od par stotina do čak 7.500 evra, što je činjenica koja govori ne samo o koemrcijalnoj svesti već i o ekspertizi u mnogim klasama. Međutim, ne treba prevideti ni činjenicu da u svakoj klasi cena Dayens nudi po više različitih alternativa – zato vredi posvetiti vremena svakoj i poslušati je. Kada ste urednik hi-fi časopisa i Tizo dodelite na test recenzentu koji nije ljubitelj malih zvučnika, onda mu verovatno pripremate iznenađenje.

U pravu ste, Tizo me jeste iznenadio. Moram priznati da sam na početku bio skeptik prema "multimedijalnoj" provenijenciji glavne jedinice: iako su njegovi parametri vrlo dobri, ipak me je brinula njegova subjektivna muzikalnost. Pre uključivanja, nije moguće pretpostaviti veličinu Tizovog zvuka. Međutim, kada Tizo pustite u rad, potrebno je nekoliko minuta da se usklade veličina kutija i njihova virtualna pozornica. Ovaj zvučnik ima bas uprkos ekskurziji jedinice od svega dva milimetra. Proizvođačka preporuka je pozicioniranje na 30 do 50 cm od zidova

zbog zadnjeg porta. Ne pokušavajte, međutim, bliže od toga: dobitak na basu će pojačati opseg topline i zamutiti sliku i, osim toga, neće popraviti niski odziv koji je prilično ravnomeran, niti ćete dobiti udarac – bas je ovde prisutan kao informacija i u tome je dovoljno čist i informativan. Moguće je da je u drugoj oktavi bas manje precizan, stoga smo pokušali sa zatvaranjem zadnjeg porta. Time se, faktički, gube sve informacije ispod osamdesetak herca ali se postavljanjem slušne pozicije u blisko polje pročišćava gornji bas i otvara se srednji opseg, što doprinosi tonskoj ravnoteži koja je kod Dayens-a nekako uvek bila pomalo stidljiva u sredini.

Mnogo manje problema postoji sa pozicioniranjem visokog opsega. Dve jedinice koje rade zajedno u visokom srednjem opsegu, kao i široka disperzija ring radijatora, daju prilično široku slušnu poziciju. Karakter visokih je prirodan, mada se cela slika može okarakterisati kao blago tamna. Razlog ovome valja potražiti u usklađivanju osetljivosti gornje i donje jedinice koja iznosi preko osam decibela. Visokotonac, stoga, radi u sigurnoj zoni, ispod klipinga. Mora se primetiti i odlična tonska uparenost dve jedinice koje se međusobno preklapaju. Iako niske osetljivosti, Tizo je lak za pokretanje. Impedansa

celog sistema je stabilna, mada naše iskustvo govori da je između preporučenih 25 i 80 vati, bolje izabrati što jaču amplifikaciju radi postizanja veće efikasnosti bez iscrpljivanja pojačala – pedesetak vati bi trebalo da bude dovoljno. Sve što možete očekivati od zvučnika ovih dimenzija jeste informativnost, a Tizo to i nudi. Jedino što ovom testu možda nedostaje je proba Tizoa u funkciji efekta zvučnika u kućnom bioskopu malo višeg nivoa. Mada vam svakako preporučujemo da ih zadržite kao frontove i to u stereo postavci.

## ZAKLJUČAK

Dayens je u Srbiji postao "tribal brand", što će reći ime koje ima svoje poštovaoce i sledbenike. Kao što je to obično slučaj, mišljenja o ovakvim imenima, čak i najvećim, su često oprečna. Zato pokušajmo da se objektivno odredimo prema svemu. Autor ovih redova ne vidi situaciju za nabavku ovako malih zvučnika ali to sigurno nije slučaj sa svakim čitaocem. Međutim, u apsolutnom smislu, ovo je fini mali monitor sa osetnim poboljšanjima prepoznatljivog zvuka Dayensa, pre svega u boljoj komunikaciji muzike, bistrijem srednjem opsegu i razgovetnijim niskim

spektrom koji je kod mnogih njihovih dosadašnjih modela bio u izvesnoj meri monolitna. Iako ih odlikuje ultrazvučni opseg, opšti utisak je da visokotenci imaju prerani pad na gornjem kraju, što je možda svesna namera u korist linearnosti u funkciji snage. Sa skromnih 84 decibela, ove kutije ćete upariti sa pojačalom bliže gornjoj nego donjoj preporučenoj snazi, u konfiguraciji koja može biti mala prostorija ili bliski monitoring u kućnom studiju. U ovom drugom slučaju, možete probati sa zatvaranjem zadnjeg porta, čime ćete skratiti najniže dve oktave ali dobiti ekstra detaljnost u gornjem niskom opsegu. Prava egzotika za svoju cenu.



### » KARAKTERISTIKE

#### PLUS

▲ Prilično dubok bas sa odličnom definicijom.



#### MINUS

▼ Iako poboljššan, i dalje pomalo taman srednji opseg



#### Tizo

- ▶ Topologija: dvosistemski bas refleks
- ▶ Frekvencijski opseg: 57 – 40.000 Hz
- ▶ Rezna frekvencija: 2,6 kHz
- ▶ Preporučena snaga pojačala: 25 – 80 W
- ▶ Osetljivost: 84 dB
- ▶ Dimenzije: 240x140x240 mm



» Dayens, 015/345-369