

PREMIJERNI TEST MARANTZ KI SIGNATURE KOMPONENTI

www.hi-files.com

# Hi-Files

Broj 24 · Cena 250 din · CG 3€

## ULTIMATIVNA REPRODUKCIJA

Testovi  
**SHANLING STP-80**  
**NAD Viso Five**  
**JBL On Time**  
**B&W 802D**

**Hi-Fileshow**  
holiday inn  
13-14 & 20-21  
septembar  
**2008**

Muzika  
**Manu Chao**



ELECTROCOMPAGNET

ELECTROCOMPAGNET  
Kada muzika stvarno znači



ADVANCE ACOUSTIC  
Francuski high end



OPERA  
Vrhunski italijanski ručni rad



Predstavljeno za izdavačku dejavnost  
**Hi-Files**



9 771820 295006

# KLASIKA I KVALITET IZRade

*Koju zvučnu kutiju odabrati? Ovo je pitanje koje smo čuli hiljadu puta. Da pomognemo, predstavljamo Dayens Premium Monitor.*

Tržište domaćih proizvođača ne miruje i moramo priznati da nas to veoma raduje.

Svega nekoliko godina unazad imali smo sumornu situaciju: par proizvođača koji su se hrabro borili za opstanak, a mnogi od njih tražili su malo sunca i pod tuđim nebom.

Danas je situacija bitno drugačija: pojave su se nove firme, a ni stare ne daju da ih konkurenčija uhvati na spavanju. Rezultat su nove komponente svakih par meseci. A sve to na radost kupaca. Šabački Dayens je svakako jedan od lidera iz prethodne priče. Novi modeli stižu redovno, a firma se nije orientisala na uski assortiman proizvoda, već ga konstantno širi. Ovog puta testiramo njihov zvučnik iz donje srednje klase cena: Premium Monitor, novu seriju.

## OPIS

Dizajn Dayens Premium Monitor zvučne kutije je klasičan i sasvim korektno će se uklopiti u okruženja različitog tipa. Proizvođač preporučuje korišćenje u prostorijama površine 16-20 m<sup>2</sup>. Takođe, savetuje se da se kutije postave na nosače visine 65-75 cm, a udaljenost od zidova trebalo bi da bude minimum 50 cm od zadnjeg zida prostorije (preporučljivo 70-100 cm) i 50 cm od najbližeg

bočnog. Prednja ploča kutije napravljena je tako da se više primeće u odnosu na ostatak, kako zbog različite boje, tako i zbog blago zaobljenih ivica i krivina pored visokotonca. Zadatak navedenih oblina jeste da razbiju monotoniju dizajna, kao i da akustički pomognu u ublažavanju refleksija zvučnih talasa oko oštreljih ivica kabineta.

Premium Monitor predstavlja regalsku zvučnu kutiju bas-refleks tipa, sa bas/srednjoton-skom jedinicicom prečnika 7 inč i visokoton-skom jedinicicom prečnika 1 inč. Bas-refleks otvor se nalazi pozadi i ne poseduje sundere koji bi se eventualno umetnuli ili izvadili iz njega. Zadnja strana sadrži još i jedan par pozlaćenih priključaka dobrog kvaliteta i pedantno izrađenu nalepcu sa osnovnim specifikacijama, te imenom proizvođača i adresom njegovog internet sajta. Maska se, kao i kod većine Dayens zvučnika, ne isporučuju. Moraćete da eventualno dokupite i stopice za ublažavanje vibracija i postizanje stabilnijeg položaja kabineta ili da koristite one koje se dobijaju uz većinu nosača zvučnih kutija.

Premium Monitor nas je ponovo veoma prijatno iznenadio kvalitetom izrade. Ovo nisu kutije sa sjajnim kalotama uz utisnuto ime proizvođača, pločicama sa graviranim nazivima ili sličnim detaljima čiji je cilj da privuku pažnju kupca: jednostavno su i besprekorno fabrikovane, bez ijedne mane koju bismo mogli navesti. Danas, kada se jeftini zvučnici poznatih proizvođača mogu naći i po megamarke-tima, lako je uvideti gde se štedelo i kako

je pedantnost izrade ostala samo prazan pojam. Za razliku od njih, Premium Monitor su pravi primer na koji način treba razvijati kvalitet pri proizvodnji domaće audio-komponente.

## TEHNIČKI DETALJI

Dayens Premium Monitor poseduje kabinet od medijapanata debljine 19 mm, što je više nego izdašno u klasi cena kojoj on pripada. Zapremina kutije je 14 litara. Proizvođač navodi da je sistem ugradnje prednje i zadnje maske



(poznat kao "gerovanje") poboljšan, i to uz korišćenje savremenih CNC mašina i presvlačenje kutije folijom pod vakuumom, što bi trebalo da garantuje odličnu čvrstinu i zahtivenost kabineta.

Drajveri potiču iz danske kompanije Vifa i pripadaju njihovoj Premium seriji. Bas/srednjotonoska jedinica je prečnika 7 inča i ima

na medalje jeste da su Premium Monitori po pitanju muzike prilični izbirači: klasična, vokalna i džez muzika zvučale su sasvim dobro i tokom dužeg slušanja, sa uravnoteženim balansom čitavog spektra, ali su problemi nastajali pri savremenijim žanrovima, kada bi srednjotonoska i visokotonoska područje pali u drugi plan u odnosu na izraženo donje

nego svetski poznata imena: svakako poseduju dobre osobine, ali i određene mane u svom karakteru reprodukcije. Uzimajući u obzir njihov zvuk na tamnoj polovini skale, preporučujemo da se uparaju sa pojačalima i izvorima koji neguju svetu prezentaciju, a to zahteva određeno eksperimentisanje, posebno u srednjoj klasi cena, koja skoro uvek insistira na određenim kompromisima. Šta bismo mi uradili u slučaju da nas zanimaju kutije u ovoj klasi cena? Poslušali bismo različite proizvode poznatih proizvođača, a zatim otišli u Šabac, posetili Dayens i testirali Premium Monitore sa nekim pojačalom iz istoimenog proizvodnog programa. Ukoliko pojačalo i izvor već posedujemo, poneli bismo ih. Nikako ne bismo kupovali napamet.

## "Dayens Premium Monitor su pravi primer na koji način treba razvijati kvalitet pri proizvodnji domaće audio-komponente."

oznaku PL18WO09-08. Njen deklarisani frekvencijski opseg je 40-4.000 Hz, osjetljivost 87 dB, a nominalna snaga 100 W pri sopstvenom otporu od 8 om. Korpa drajvera izrađena je od magnezijumske legure. Visokotonoska jedinica je tipa ring radijator i nosi oznaku XT25TG30-04. Nominalni otpor je 4 om, osjetljivost 91,5 dB, a radi u frekvencijskom opsegu 1,5-40 kHz.

Skretnica Premium Monitora razvijena je unutar matične kuće i ima frekvencu sečenja od 2.100 Hz. Kao kondenzatori se, kako je to već običaj u Dayensu, koriste Mundorf M-Cap tolerancije 3%, predviđeni za ugradnju u uređaje koji pretenduju na audiofilski karakter. Otpornici su takođe iz iste kompanije. Zavojnice su motane na vazduhu i dodatno premazane lakom u cilju sprečavanja nepoželjnih vibracija i mikrofonije unutar kola. Ožičenje je bakarno, tipa Linear Crystal (za detalje o ovoj vrsti bakra pročitajte temu broja o interkonektima) kompanije Neotech.

### ZVUČNI TEST

Prvi deo zvučnog testa obavili smo korišćenjem našeg standardnog sistema: Metaxas Audio Systems prepojačala i izlaznog pojačala, modela Marquis i Solitaire, kao i California Audio Labs Alpha/Delta CD reproduktora. Interkoneksijski kablovi bili su Oehlbach NF214, ali i Neotech i DIY varijante. Kao prenosnike signala za zvučnike koristili smo Oehlbach RattleSnake i Van den Hul CS122.

Položaj instrumenata u prostoru, dinamika i opšti kvalitet reprodukcije bili su korektni, imajući u vidu klasu zvučnih kutija, ali uz određena ograničenja. Dayens Premium Monitor zvučnici poseduju prilično veliki bas drajver za svoju veličinu, te je sasvim opravдан osećaj kako je upravo bas područje ono na kojem zvučna kutija postiže najbolje rezultate. Shodno navedenom, reprodukcija donjih ekstremi je vrlo korektna i detaljna, imajući u vidu njena fizička ograničenja u vidu zapremine kućišta. Druga stra-

područje spektra. Očigledno je da su zvučnici pravljeni za tačno određen krug ljubitelja i specifičan karakter izvora i pojačala sa kojima mogu da sviraju. Treba navesti i da je visokotonoska jedinica prilično usmerena, te da se optimum dobija kada se ona nalazi u vertikalnoj i horizontalnoj osi slušnog aparata, dok pomeranje slušaoca iz jedne ili druge rezultira subjektivnim osećajem nedostatka visokih tonova – zvučne kutije imaju mali "sweet spot".

Nastavak zvučnog testa izveli smo uz pomoć istih izvora, interkoneksijskih i zvučničkih kablova, ali uz korišćenje kineskog Shanling STP-80 lampaškog pojačala, čiji test takođe možete pročitati u ovom broju časopisa. Rezultati su bili prilično neočekivani: dobili smo taman zvuk. Glas pevača dolazio je nekako iz pozadine, kao da je sam pevač okrenuo leđa publici. Bas je bio korekstan, sa vrlo dobrim detaljima i toplinom, ali je cela slika bila izveštajena i terala nas je da iznova tražimo zvuke unutar zvučne slike, što je dovodilo do zamora. Jednostavno, ceo sistem, bez obzira na izvor, interkonekcije i zvučničke kablove koje smo koristili, svirao je kao da je tonska kontrola za visokotonosko područje pomerena iz centralnog položaja sa 12 h uлево na 9 h. U svakom slučaju, kombinacija Shanlinga STP-80 i Dayens Premium Monitora nije dobitna.

### ZAKLJUČAK

Ne očekujemo od eventualnih kupaca da daju novac za Dayens Premium Monitor zbog toga što se radi o domaćem proizvodu. No, kada on donosi kvalitet izrade kabineta jednak kvalitetu bilo kog drugog proizvođača u istoj klasi cene ili bolji, onda je to već druga stvar. Velika prednost su i ugrađene komponente proverenih stranih kompanija. No, svi znamo da se kutije ne kupuju zato da bi se gledale, već prvenstveno zbog zvuka koji pružaju slušaocu. Nećemo vam pričati kako Dayens Premium Monitori vrede više

### KARAKTERISTIKE

#### PLUS

- Klasičan dizajn.
- Reprodukcija bas područja.
- Odličan kvalitet izrade.
- Kvalitetne komponente.

#### MINUS

- Traže pažljivo uparivanje.
- Prilično mali "sweet spot".
- Ugrađene komponente mogu više da pruže.

#### Premium Monitor

- Preporučena snaga pojačala: 50-200 W
- Frekvencijski opseg (+/- 3dB): 43Hz - 40kHz
- Osetljivost (2,83V/1m): 86,5 dB
- Impedansa: 8 om
- Topologija: 1x180 mm bas/srednjotonoska jedinica, 1x25,4 mm visokotonoska jedinica tipa ring radijator
- Cena: 700 evra

► Dayens, tel: 015/345-369

