

Hi-Files

BEST AUDIO & VIDEO
EXPERIENCE

Broj 22 • Cena 250 din • CG 3€

POVRATAK VINILA

Testovi

THORENS TD-295 MK IV

MICHELL TecnoDec

SONORO Cubo

LG 37LT75

Muzika

Ali Farka Touré

CLEARAUDIO
MASTER SOLUTION



LYNGDORF

Digitalna revolucija



SONUS FABER

Zvuk umetnosti ručnog rada



YAMAHA

Povratak u budućnost

Produceće za izdavačku delatnost
Hi-Files group

ISSN 1820-2950



9 771820 295006

BOOKSHELF ILI FLOORSTANDER?

DAYENS JE JEDAN OD RETKIH DOMAĆIH PROIZVOĐAČA KOJI ČVRSTO, SA OBE NOGE STOJI NA ZEMLJI, PAŽLJIVO OSLUŠKUJUĆI DISANJE TRŽIŠTA I POTREBE PROSEČNOG DOMAĆEG AUDIOFILA.

Iako iza sebe ima zaista veliki broj modela, ova firma nije u svojoj istoriji često pravila preambiciozne izlete u hi-end klasu kutija, koja je ovde još uvek rezervisana tek za mali broj poklonika kvalitetnog zvuka. Držeći se ove taktike i jasnih principa izrade, prihvatajući sugestije krajnjih korisnika njihovih proizvoda, ova šabačka firma unapređivala je svoje modele i zaista postala referentna u donjoj i srednjoj klasi zvučnika. Upravo iz ove, budžetske klase stiže nam na test i novi model oznake Ka2P.

OPIS

Za razliku od modela Ka1p, koji je svojom pojavom osvojio naše simpatije odmah po vađenju iz kutija, model Ka2P u tom pogledu ostavio je ipak nešto blaži utisak na nas. Uskraćen za elegantnu prednju i zadnju stranicu koje su na modelu Ka1p dodatno ojačane još jednim slojem drveta finiširanim u nešto tamnijem tonu od ostatka kabineta i bez ukusnih oblina koje su krasile ovaj model, Dayens Ka2P ukazao se pred nama u svoj svojoj klasičnoj jednostavnosti. Oštre crte kabineta, bez finesa koje su odlikovale slabiji model, čine da ove kutije deluju naizgled jeftinije i niže rangirane od pomenutog modela iste serije, koji je realno, po ceni i po performansama, niže pozicioniran od njih. Svakako nesvakidašnje u vezi s ovim zvučnikom jesu i njegove pomalo čudne proporcije, koje ga stavljaju negde na granicu između bookshelfa i podnostojeće kutije. Dimenzije kabineta su 50 cm visine, 20 cm širine, 38 cm dubine, a konstruisan je od medijapana debljine 19 milimetara. Kao i ostali modeli ove firme, finiširan je u prirodnom furniru, ovog puta svetlog tona.

Iako zvanično pripada seriji Ka, model Ka2P zamišljen je kao potpuno zaseban projekat i neće se naći u sistemu kućnog bioskopa čija je izrada u ovogodišnjem planu Dayens radionice. Po rečima proizvođača, ovaj sistem činiće modeli Ka1p i Ka3p, verovatno potpomognuti odgovarajućim subwooferom i centralnim zvučnikom. Ova činjenica svakako objašnjava drugačiji pristup dizajnu kabineta, ali ne i njegove proporcije, koje čine da model Ka2P posmatran iz bilo kog ugla izgleda kao "skraćeni" floorstander ili bookshelf kutija sa neizmernom željom da poraste. Surfujući po novom sajtu šabačkog proizvođača, nalazimo i logično objašnjenje za ovo.

Zapravo, Dayens Ka2P će vrlo rado "porasti", a ta njegova želja i nije tako "neizmerna" kao što sam rekao. Ona "iznosi" tačno 150 evra. Ako ovu sumu novca dodate na cifru od 500 evra, koliko je potrebno izdvojiti za model Ka2P, upravo ste ispunili sve uslove da umesto bookshelf kutija dobijete podnostojeće. Produžena verzija modela Ka2P zasnovana je na istim zvučničkim jedinicama, a oni koji tragaju za nešto dominantnijom bas linijom sigurno će biti prijatno iznenađeni ovakvom opcijom. U svakom slučaju, biće zanimljivo čuti kakve novine donosi podnostojeći model i koje su njegove prednosti u odnosu na bookshelf verziju koju testiramo ovaj put. Novina iz Dayens radionice jesu i prednje zaštitne maske, koje do sada nisu bile opcija. Uz doplatu od 20 evra i one će biti isporučene uz željeni model kutija.

DRAJVERI

Što se tiče izbora samih zvučničkih jedinica model Ka2P donosi, kako i sam proizvođač kaže, uglavnom već dobro poznate stvari. Kao i kod slabijeg modela bas/srednjotonac je kompanije Peerless, serija SDS. Radi se o drajveru prečnika 6,5 inča sa membranom papirnog tipa. Kako i samo ime serije (SDS-Superior Dynamic Sound) nagoveštava, radi se o jedinici koja poseduje dobre dinamičke odlike, uprkos svojim kompaktnim dimenzijama i relativno pristupačnoj ceni. Po rečima stručnjaka iz ove danske fabrike, SDS serija mid/bas jedinica idealna je za kutije koje će biti deo manjih surround sistema, dok je istovremeno kompatibilna sa vrlo širokom gamom kutija različitih konstrukcija. Takođe, ovi drajveri ostvaruju odlične rezultate u kombinaciji sa subwooferima SDS serije, što u neku ruku objašnjava i njihovu primenu u celoj Ka seriji, koja pretenduje da obuhvati čitav komplet za kućni bioskop.

Drajver oznake XT25TG30-04 kompanije Vifa, kao jedno od omiljenih rešenja ove firme za visokotonski spektar, našao je primenu i na modelu Ka2P. U prirodan i mek zvuk ove jedinice uverili smo se i ranije, testirajući modele Premium Micra i Classic Duo. Njegova fleksibilnost u smislu dobrog uklapanja sa velikim brojem različitih drajvera učinila ga je gotovo idealnim i u ovoj kombinaciji. Kako je u mogućnosti da reprodukuje i tonove iz nešto nižeg spektra, kompanija Vifa preporučuje ga pre svega za dvosistemske konfiguracije. Njegov frekvencijski odziv kreće se u opsegu od 1.500 do 40.000 herca.

Skretnica je, kao i uvek, delo domaće firme. U njenoj izradi korišćene su Dayens zavojnice motane na vazduhu, dodatno potapane u lak radi sprečavanja pojave mehaničkih vibracija. Ovim je postignuto i poništavanje mikrofonije, koja se kod jačih signala javlja u zavojnicama kao posledica vibracija. Tačka sečenja je na 2.200 herca. Kuriozitet u vezi sa celom serijom Ka, pa tako i sa ovim modelom, jeste sigurno i Mundorf kondenzator na putu signala visoke učestanosti. Damping kutija urađen je u kombinaciji sintetičke i prirodne vune, dok je interni ožičenje kompanije Neotech. Konektori su pozlaćeni, ne previše masivni, obezbeđuju čvrstu i sigurnu vezu (gola žica, banane, viljuške), takođe kompanije Mundorf.

ZVUK

Kako je vreme odmicalo, naše oči su se već lagano navikavale na proporcije modela Ka2P, a sa ušima je taj proces znatno kraće trajao. U našem standardnom sistemu (Re-

vox B780, pretpojačalo Electrocompaniet EC 4.7 i CD plejer Sony CDP-X333ES) novi Dayens se od samog starta osećao kao da mu je tu i mesto, odmah nagoveštivši svoj potencijal. Sa svojih 88,3 decibela osetljivosti i impedansom od 8 oma, model Ka2P u ovakvoj kombinaciji svirao je lako i poletno, ne odajući potrebu za dodatnom snagom. U osnovi, model Ka2P posedovao je sva glavna obeležja zvuka specifična i za ranije testirane modele ovog proizvođača.

Muzikalnost i prirodnost, osećaj za prostor i sposobnost da slušaoca izuzetno brzo zainteresuje i uključi u muziku glavne su odlike i ovog modela. Tokom celog testa, bez obzira na vrstu muzičkog materijala, Dayens Ka2P zvučao je odlično organizovano i utegnuto. Raslojenost zvučne slike po dubini, kao i njena širina, uz odličnu težinu i energiju bas linije, dali su zvuku realističan i uzbudljiv karakter. Ovaj bookshelf zvučnik pokazao je naročitu sklonost ka reprodukciji živih snimaka, nepogrešivo vraćajući slušaoca u originalan ambijent. Iako skromnih dimenzija u poređenju sa zvukom koji je stvarao, model Ka2P bio je sposoban da sa lakoćom kreira tu iluziju prostranosti i veličine, u isto vreme odlično pozicionirajući muzičare na bini. Razlog njegovog koketiranja sa živim nastupima verovatno delom potiče i od činjenice da zvuči malo tvrđe i sirovije od modela Ka1p. Ovu sirovost nikako ne treba tumačiti negativno i dovoditi je u vezu sa agresivnim i napornim zvukom. Naprotiv, Dayens Ka2P izuzetno je prijatan i pri vrlo glasnom slušanju, nikada ne zamara niti prenaplašava bilo koji deo tonskog spektra. Njegov tonalni karakter i balans su prirodni i realistični.

Tonovi visokog spektra poseduju odličnu detaljnost, organizovanost i ekstenziju, nikad ne prelazeći u domen grubog niti slatunjavog. Prikaz činela bio je nesvakidašnje realističan, te se tako osim njihovih pozicija moglo tačno odrediti i mesto po kojem je činela i udarena (bliže obođu ili sredini). Kvalitet srednjotonskog područja takođe je bio za pohvalu, naročito ako se još jednom podsetimo cenovnog ranga kome ovi zvučnici nepravedno pripadaju. Dayens Ka2P na ovom polju kombinuje izuzetnu neutralnost sa izražajnošću i refinjenošću kakvom se vrlo često ne mogu pohvaliti ni duplo skuplje fabričke kutije. Zaslugom otvorenog i prirodnog srednjotonskog spektra u zvuku je konstantno prisutna određena prijatnost i ambijentalnost.

Ovakav zavodljiv karakter u kombinaciji sa odličnim dinamičkim karakteristikama agilne i brze bas linije već uveliko je zvučni potpis ovog proizvođača.

U slučaju modela Ka2P gotovo je nemoguće napraviti poređenje sa drugim kutijama. Bogat, transparentan i prirodan, Dayens Ka2P će s lakoćom postideti gotovo sve fabričke kutije iz svoje cenovne grupe, koje se u poređenju sa njim mogu ponositi možda jedino šminkom i dekorom. Opet, sa druge strane, nije pravedno ni porediti ga sa podnostojećim ili bookshelf kutijama za čiju cenu u Šapcu možete dobiti i kvalitetnu amplifikaciju pride. Ako bismo iz cele priče samo na momenat isključili cifre i račune, a ostali fokusirani isključivo na muziku, ovo drugo poređenje postaje daleko realnije i prirodnije, upravo zbog činjenice da su ove kutije svojim potencijalom znatno bliže ovoj drugoj, višoj klasi zvučnika.



» KARAKTERISTIKE

PLUS

- ▲ Muzikalnost.
- ▲ Brzo uvlači slušaoca u muziku.
- ▲ Dinamičan i "live" zvuk.
- ▲ Širina i dubina zvučne slike.
- ▲ Odnos performansi i cene.

MINUS

- ▼ Ništa pri ovoj ceni.

Ka2P

- ▶ Preporučena snaga pojačala: 50-180 W
- ▶ Frekvencijski opseg (+/- 3dB): 42 Hz - 40 kHz
- ▶ Osetljivost (1W@1m): 88,3 dB
- ▶ Impedansa: 8 oma
- ▶ Topologija: 1x6,5 inča Peerless SDS 164 bas/srednjotonac, 1xVifa XT25TG30-04 visokotonac
- ▶ Dimenzije (VxŠxD): 500x200x380 mm
- ▶ Cena: 500 evra

» Dayens, tel: 015/345-369