

TESTOVI

Pojačala



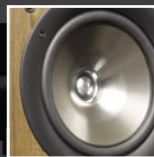
Electrocompaniet AW70 & EC 4.7	20
Korato KVA15i	22
Dayens Menuetto	24

CD plejeri



Cyrus CD 6s	28
-------------	----

Zvučnici



KEF iQ3	36
JBL TL260	33

Kućni bioskop



Hisense LCD3704EU	30
Yamaha DVD-S1700	34
LG HDD DVD rikorderi	38
Onkyo DV-SP404E & TX-SR674E	40





Dayens Menuetto

Mali audiofil

Radionica za izradu Hi-Fi uređaja, šabački Dayens, jedan je od malobrojnih domaćih predstavnika u ovoj kategoriji. Verujemo da smo do sada svi već dovoljno upoznati sa radom ove manufakture, a ono što, po mišljenju autora ovih redova, izdvaja Dayens od konkurencije jesu dve stvari: prilično obimna ponuda zvučnika, ali i pojačala, kao i prisustvo cenovno povoljnih modela, odnosno svest o finansijskim ograničenjima našeg tržišta. Obe osobine su zaista hvale vredne, jer je moguće na

istom mestu isprobati i kupiti pojačalo i zvučnike u skladu sa sopstvenim mogućnostima, a da pritom budemo sigurni da smo dobili najbolji mogući odnos uložene novca i dobijenog kvaliteta.

Ovoga puta na testu imamo upravo najpovoljnije Dayensovo pojačalo, model sa oznakom Menuetto, a ovo je ujedno i prvo pojačalo iz ove radionice koje se našlo na zvaničnom testu našeg časopisa. Dakle, krećemo od početka.

Neobičan dizajn

Prvo što kod ovog malenog pojačala upada u oči jesu njegove kompaktne dimenzije, neuobičajene za Hi-Fi uređaje. Istina je da nam ovo nije prvi susret sa Menuettom, ali priznajemo da su nas njegove proporcije ponovo iznenadile i zaintrigirale. Naime, ovo pojačalo je široko svega 23 centimetra, što je gotovo upola manje od standarda za audio uređaje. Međutim, dubina od 35 centimetara deluje sasvim ozbiljno. Već posle kratkog "razgledanja", jasno je da je reč o izuzetno kvalitetno izrađenom proizvodu. Prednji panel izrađen je od crnog akrila, na koji su simetrično postavljena dva masivna potenciometra boje zlata, za regulaciju jačine i selekciju izvora zvuka.

Utisak kvaliteta kviri jedino plastični prekidač za uključivanje, pomalo neuglednog izgleda, koji deluje kao da mu tu jednostavno nije mesto. Ali, sa zadnje strane sve je baš na mestu, kako bi svaki audiofil i poželeo: dva para zvučničkih terminala i četiri ulaza (CD, tuner, aux 1 i aux 2), svi veoma dobrog kvaliteta i pozlaćeni. Jedini problem nastaje prilikom povezivanja zvučničkih kablova nešto većeg prečnika, jer su terminali prilično malog promera. Našu "zvečarku" (Oehlbach Rattle Snake)



prečnika 2x3 kvadratna milimetra nikako nije bilo moguće valjano povezati, pa su jedini izlaz predstavljali banana-konektori. Mada, mora se priznati da su dimenzije terminala potpuno u skladu sa deklarisanom snagom pojačala (2x40 W), što bi bilo adekvatno kablovima prečnika 1,5 do 2 kvadratna milimetra. Pri impedansi od 4 oma snaga pojačala raste na 2x60 vati.

U Menuetto su ugrađeni kondenzatori kompanije Mundorf, inače veoma popularno ime među audiofilima. Tako su na putu signala ugrađeni Mundorf kondenzatori serije MCAP, a elektroliti u napajanju pripadaju seriji Audio Grade Power Cap, sa kapacitetom od 2x10.000uF. Kako bi slika bila kompletna, treba naglasiti i prisustvo odvojivog naponskog kabla, što će svaki audiofil znati da ceni. IEC utičnica je novina na ovom pojačalu, jer su je mnogi audiofili "zahtevali", a Dayens je izašao u susret javnom mnjenju. Sve u svemu, ukupan utisak je da je ovo pojačalo zaista pravljeno "od audiofila - za audiofile". O tome svedoči pre svega minimalistički pristup dizajnu, zatim tehnička oslobođenost od svega što nije apsolutno neophodno, a utisak upotpunjuje već opisan zadnji panel.

Ako zavirimo u ovo kućište "neobičnih" proporcija, primetićemo da se u prednjem delu nalazi poveći torusni transformator, otprilike na sredini je montiran rebrasti hladnjak, a u zadnjem delu je štampana pločica. Ovo je svakako i logičan raspored, kako bi putanja signala bila što kraća, a kontrole izvora i jačine zvuka su, podrazumevano, izvedene uz pomoć šina koje se protežu do zadnjeg dela uređaja.

Slušni test

S obzirom da je pojačalo bilo potpuno novo, odnosno da je radilo samo prilikom završnih proba u radionici, dopustili smo mu nekoliko dana laganog zagrevanja pre nego što smo započeli testiranje. Slušanje smo započeli numerom "Express Yourself" Idrisa Muhammada. Vrlo složena ritam sekcija zazvučala je veoma prirodno i otvoreno, uz primeran nivo detalja, dok su se snažne trube kristalno jasno izdvojile, gotovo presecajući prostor. Kako je slušanje odmicalo, nivo detaljnosti je rastao, stvarajući izuzetno preciznu i neutralnu zvučnu sliku. Oduševljenje se nastavilo prelaskom na akustični bluz, numerom

"Crossroads", ovog puta u izvođenju Honeyboy Edwardsa. Već posle ne previše dugog perioda slušanja bilo je jasno da, u domenu reprodukcije visokih, a posebno srednjih frekvencija, ovo pojačalo staje uz rame s višestruko skupljim predstavnicima svoje vrste.

Polje na kojem Menuetto nije bio toliko uspešan jesu niske frekvencije, kojima, istina, ne manjka toliko preciznosti već su pre u pitanju nešto slabije dubina i dinamika. Ovo se najbolje osetilo pri slušanju koncertnog "Pulse" grupe Pink Floyd, naročito u "Time" i "Money". Jednostavno, bas linija Guy Pratta nije imala očekivanu energiju, koja inače gotovo dominira ovim numerama. Izuzimajući navedene slabosti, sve ostalo se zadržalo na već opisanom nivou, što znači: izuzetno detaljno, prostorno dobro definisano, a kad zatreba na momente i oštro. I to je ono što nam se kod Menuetta možda i najviše svidelo - sveprisutan entuzijazam i želja da u svakom trenutku da svoj maksimum, što teško da bi ikoga ostavilo ravnodušnim.

Iako se po ceni od 300 evra mogu kupiti bazni modeli pojačala gotovo svih mainstream proizvođača (NAD, Denon, Yamaha...), činjenica je da oni zapravo i ne predstavljaju konkurenciju Menuettu. Za razliku od velikoserijskih proizvoda, kod kojih je akcenat često pre na funkcionalnosti i komforu (bezbroy ulaza i izlaza, kompletno daljinsko upravljanje, ali i mnoge druge funkcije koje nemaju nikakve veze s Hi-Fi ugođajem), jasno je da je svaki dinar uložen u Menuetto stavljen direktno u službu boljeg zvuka, kao osnovne namene svakog pojačala.

PLUS

Kvalitet izrade, koncepcija, otvoren i precizan zvuk, dovoljno snage.

MINUS

Plastični on/off prekidač, mali zvučni terminali.

Specifikacije

√ Izlazna snaga: 2x40W pri 8 oma, 2x60W pri 4 oma √ Broj ulaza: 4 √ Dimenzije (ŠxVxD): 230x105x350 mm √ Masa: 6,3 kg √ Cena: 300 evra

Ustupio: Dayens, tel: 015/345-369



www.international.jbl.com

Loop Audio Bulevar Oslobođenja 46b, Novi Sad 021/530 389
BGB Studio Brankova 21, Beograd 011/ 328 63 62
Top-ton Narodne omladine br 1, Zrenjanin 023/ 601 33
Studio G Pantićeva 68, Valjevo 014/ 292 730

STUDIO
berar

ZVANIČNI DISTRIBUTER ZA SCSG